

05  
9 177 1013 1694005

Mai 03 Fr. 7.-/€ 4.-

5

- Pieter Laurens Mol
- Urs Lüthi
- Francis Alÿs
- Markus Gadiant
- Peter Aerschmann/  
Hubert Dechant
- supplément français*
- Michèle Lechevalier/  
Fabien Friederich
- Katya Garcia-Anton



Kunst — Bulletin

## Tbilisi «appendix 2. Diffusion and its Topology» im Historischen Museum – Carvasla



Carvasala, ehemalige Karawanserei in Tbilisi, in der sich die maf-media art farm befindet

Nach den «wilden Achtzigern und frühen Neunzigern scheint nun eine neue aktive Ära» im Kaukasus anzubrechen, teilt der Presstext zu Appendix 2 mit. Die maf-media art farm ([www.farm.ge](http://www.farm.ge)) organisiert ein gross angelegtes Ausstellungsprojekt, das Workshops, Diskussionen und eine Publikation umfasst und KünstlerInnen aus Georgien, Armenien und Aserbeidschan, zudem eine internationale Crew vorstellt. Ziel des aufwändigen Projekts ist es, den aufgrund ethnischer, politischer und ökonomischer Differenzen erschwerten Dialog zwischen den Kaukasus-Ländern auf der Grundlage der Kultur neu aufzubauen und zudem den Dialog mit dem westlichen Kunstkontext zu mobilisieren. Organisiert wird Appendix 2 vom Caucasian Center for Cultural Development, einer seit April 2000 bestehenden unabhängigen Organisation, welche die Entwicklung der zeitgenössischen Kunst im Kaukasus unterstützt und neue Kulturnetzwerke aufbauen will. Einige Teilnehmende sind: ZAAL ANDRONIKASHVILI (Georgien), JEAN BAUDRILLARD (Frankreich), STEVEN BLUM (Schweiz), LEVAN CHOGOSHVILI (Georgien), INGRID DEGRAEVE (Belgien), MAMUKA JAPHARIDZE (Georgien), DAVID KAREYAN (Armenien), KARINE MATSAKIAN (Armenien), ATELIER VAN LIESHOUT (Holland). Mit Katalog. 9.–29.5.